

Francelle

Группа В1



ГРУППОВОЙ КУРС ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

ОТ В1.1 ДО В1.2

Формат

Интерактивные домашние
задания на платформе

12 тематических
модулей

2 раза в неделю
по 60 мин

Полное погружение в язык с
первого занятия

Учебное пособие:

❖ Édito B1

В программе:

- ❖ Разговорная практика: от выражения мнений до дискуссий
- ❖ Грамматика: 30+ ключевых тем уровня В1
- ❖ Лексика: расширение словарного запаса до 3000 слов
- ❖ Встречи с преподавателем в Zoom с уроками на доске Miro

В дополнение:

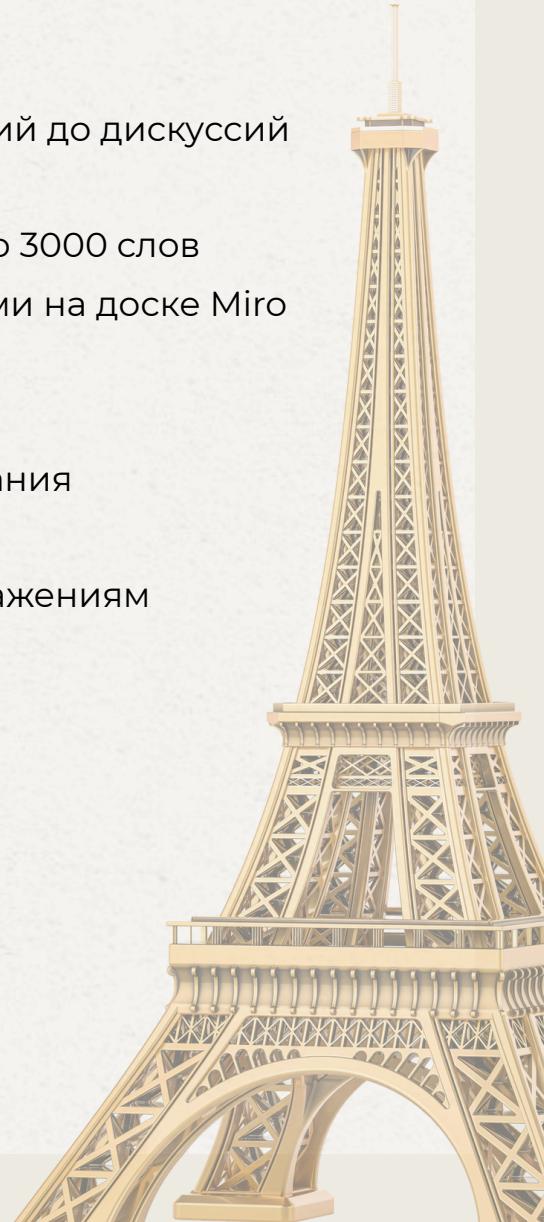
- ❖ Видео от носителей языка и авторские задания
- ❖ Творческие проекты
- ❖ Материалы по идиомам и устойчивым выражениям

Важно:

Программа адаптируется под
скорость группы.

Все занятия записываются.

français



Содержание курса

Модуль	Лексика	Основные навыки	Грамматика
1	<ul style="list-style-type: none"> Семья: <i>relations familiales, souvenirs d'enfance.</i> Дружба: <i>bancs de l'amitié, rencontres marquantes.</i> Социальные стереотипы 	<ul style="list-style-type: none"> Понимание интервью, диалогов и подкастов Представление и описание людей в монологах Выражение личного мнения Написание писем Групповые обсуждения и дебаты 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Passé composé</i> (повторение) <i>Imparfait</i> (повторение) <i>Plus-que-parfait (1)</i> <i>Indicateurs de temps (1): pendant que, dès que</i>
2	<ul style="list-style-type: none"> Политика и вежливость Социальные явления Экология и гражданские ценности Выражения эмоций и мнений 	<ul style="list-style-type: none"> Понимание дискуссий о профессиональной вежливости Анализ подкастов и статей Написание интервью-вопросов Составление жалобы или просьбы Интерпретация иллюстраций Понимание текстов 	<ul style="list-style-type: none"> Вопросительные конструкции (различие стилей) Выражение необходимости и обязательства: <i>devoir, falloir, il est nécessaire de</i> Выражение чувств и мнений: <i>je suis d'accord, je ne partage pas votre avis</i> Ритмические группы в речи
3	<ul style="list-style-type: none"> Искусство и культура Творчество и выражения Фестивали и кино 	<ul style="list-style-type: none"> Анализ интервью с артистами Описание впечатлений Презентация любимой песни или артиста Дебаты о шедеврах кино и театра Анализ статей Написание критики фильма 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conditionnel présent</i> Причина и следствие: <i>car, parce que, donc, ainsi</i> Ограничительные выражения: <i>seulement, ne...que, uniquement</i> Правила произношения конечных согласных
4	<ul style="list-style-type: none"> Языки и лингвистика Кулинария и традиции Путешествия и жизнь за границей 	<ul style="list-style-type: none"> Понимание рассказов и анализ репортажей Интерпретация литературных отрывков Групповые дискуссии и тематические дебаты Написание писем и эссе 	<ul style="list-style-type: none"> Неопределённые местоимения: <i>certains, plusieurs, aucun</i> Выражение желания: <i>vouloir, aimer, souhaiter</i> Отрицание (<i>ne...pas, ne...jamais, ne...rien</i>) Фонетика: правила связывания гласных (<i>enchaînement vocalique</i>)

Содержание курса

Модуль	Лексика	Основные навыки	Грамматика
5	<ul style="list-style-type: none"> Городская жизнь и проблемы Городская культура и искусство Экология Архитектура 	<ul style="list-style-type: none"> Анализ микро-интервью и восприятие подкастов о городской тематике Анализ поэтических текстов Интерпретация инфографики о жизни в городе. 	<ul style="list-style-type: none"> Пассивный залог Позиция прилагательного Номинализация (<i>le riche</i> → <i>la richesse</i>, <i>le pauvre</i> → <i>la pauvreté</i>) Фонетика: факультативные связи (<i>liaisons facultatives</i>)
6	<ul style="list-style-type: none"> Путешествия и транспорт Туризм Места проживания Социальные сети 	<ul style="list-style-type: none"> Презентация туристических мест Дебаты о влиянии соцсетей на туризм Обсуждение организации путешествий Анализ литературных отрывков о путешествиях 	<ul style="list-style-type: none"> Plus-que-parfait Показатели времени (avant de, après avoir, dès que) Предлоги места (À côté de, en face de, au-dessus de) Фонетика: правила произношения "h" aspiré
7	<ul style="list-style-type: none"> Образование Обучение Карьера Проф. развитие 	<ul style="list-style-type: none"> Понимание и представление презентаций Анализ статей и инфографиков Написание мотивационного письма 	<ul style="list-style-type: none"> Относительные местоимения Выражение цели Гендератив Фонетика: правила ударения в академической лексике
8	<ul style="list-style-type: none"> Окружающая среда Ремесла Локальное производство Продукты Массовое потребление 	<ul style="list-style-type: none"> Понимание тематических интервью и подкастов Написание отзыва Обоснование экологичных решений Обсуждение преимуществ совместного потребления 	<ul style="list-style-type: none"> Местоимения: <i>у</i> и <i>en</i> Противопоставление Интонация: восходящая и нисходящая интонация в вопросах
9	<ul style="list-style-type: none"> Работа и карьера Рынок труда Волонтерство 	<ul style="list-style-type: none"> Ролевая игра: собеседование при приеме на работу Обсуждение корпоративной культуры 	<ul style="list-style-type: none"> Условные предложения Наречия образа действия Временные отношения (avant de partir, après avoir fini, pendant que)

Содержание курса

Модуль	Лексика	Основные навыки	Грамматика
10	<ul style="list-style-type: none"> Современные развлечения Спорт Технологии 	<ul style="list-style-type: none"> Презентация и обсуждение культурных мероприятий Анализ статей и понимание тематических текстов Написание писем и приглашений 	<ul style="list-style-type: none"> Косвенная речь Относительные местоимения Условное наклонение Фонетика: произношение звуков [j], [y], [u].
11	Самопрезентация Образ жизни Творчество Медиа	<ul style="list-style-type: none"> Анализ дебатов о самопрезентации в соцсетях Дискуссии о влиянии соцсетей Написание отзывов и рекомендательных писем 	<ul style="list-style-type: none"> Сравнительные конструкции Косвенная речь в прошлом Фонетика: назальные гласные [ѣ], [ѧ], [ѭ]
12	<ul style="list-style-type: none"> Социальная активность Политика и общество 	<ul style="list-style-type: none"> Обсуждение социальных проектов Мотивационные письма для волонтерства Эссе об абсентеизме Сценарии социальной рекламы 	<ul style="list-style-type: none"> Будущие времена Двойные местоимения Фонетика: различение звуков [e], [ɛ], [ə], [ø]

francile

